

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

СГЦ.07 Основы композиционного формообразования

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности


54.02.01 Дизайн (по отраслям)

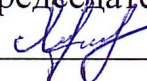
Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2024г.

РАССМОТРЕНА
ПЦК общепрофессиональных и
специальных дисциплин по
специальностям и профессиям

УТВЕРЖДЕНА
Методическим советом

Протокол № 1
От «28» 08 2024 г.
Председатель
 /Тагирова З.Б./

Протокол № 4
От «29» 08 2024 г.
Председатель
 /Яруллин Д.Н./

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: _____, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 г. №308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
- рабочей программы воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

СГЦ.07 Основы композиционного формообразования

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.07 Основы композиционного формообразования является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГЦ.07 Основы композиционного формообразования является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов.

знать:

-основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;

-принципы и законы композиции;

-средства композиционного формообразования пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

-специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.;

-принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

-основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;

-ряды хроматических и ахроматических тонов;

-свойства теплых и холодных цветов;

-особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе общими (ОК) и профессиональными компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принцип

бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 64 часов, в том числе:

Объем обязательной аудиторной нагрузки 60 часов, в том числе

Теоретического обучения 18 часов;

Лабораторных и практических занятий 40 часов.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | <i>Объем часов</i> |
|--|---------------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | <i>64</i> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | <i>60</i> |
| в том числе: | |
| Лабораторно-практические занятия | <i>40</i> |
| Теоретическое обучение | <i>18</i> |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>-</i> |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | <i>2</i> |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СЦГ.07 Основы композиционного формообразования

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Содержание учебного материала | | |
| | | | |
| | Практическое занятие | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | Теоретическое обучение | 18 | |
| | Лабораторно-практических работ | 40 | |
| | Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 2 | |
| | Всего: | 64 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете, который оснащен оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий для проведения практических занятий;
- технические средства обучения:
- мультимедийный экран или проектор.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147>

Дополнительная литература:

1. Беляева С.Е. Спец рисунок и художественная графика : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 240 с.

2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — 14 (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335>

3. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517565>

Справочно-библиографические и периодические издания

1. Международная платформа для дизайнеров, художников, фотографов. URL: <https://www.behance.net/> (Дата обращения: 24.06.2024).

2. Официальный сайт компании Adobe. URL: <https://www.adobe.com/> (Дата обращения: 24.02.2024).

3. Сайт о дизайне. URL: <http://www.dizayne.ru/> Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (включая электронные базы периодических изданий)

4. Материалы сайта «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс] – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

5. Материалы сайта «Справочная правовая система «КонсультантПлюс»» [Электронный ресурс] – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: www.consultant.ru

6. Материалы сайта «Интернет-библиотека СМИ Public.ru» [Электронный ресурс] – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: www.public.ru

Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
2. ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
3. ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
4. ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)
5. ЭБС «Академия» (<http://www.academia-moscow.ru/elibrary/>)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|---|---|
| Знания: | | |
| - экономические явления и процессы общественной жизни; | - ориентируется в понятиях: человеческий капитал, деньги, финансы, финансовые цели, финансовое планирование, активы, пассивы, доходы, расходы; | Дифференцированный зачет; Письменный опрос |
| - структуру семейного бюджета и экономику семьи; -накопления и инфляция; | - определяет личный бюджет, семейный бюджет, дефицит, профицит, баланс; | Дифференцированный зачет; Письменный опрос |
| - понятия «депозит» и «кредит»; накопления и инфляция; роль депозита в личном финансовом плане; понятие и виды кредита, его основные характеристики, роль в личном финансовом плане; | - оперирует понятиями: сбережения, инфляция, индекс потребительских цен, банк, банковский счёт, вкладчик, депозит, номинальная и реальная процентная ставка по депозиту, депозитный договор, банковская карта (дебетовая, кредитная), банкомат, заёмщик, финансовые риски, ликвидность; банковский кредит, заёмщик, виды кредита, принципы кредитования, номинальная процентная ставка по кредиту, полная стоимость кредита, виды кредитов по целевому назначению), схемы погашения кредитов (дифференцированные и аннуитетные платежи), финансовые риски заёмщика, защита прав заёмщика, | Дифференцированный зачет; Письменный опрос |

| | | |
|--|---|---|
| | микрофинансовые организации, кредитная история, коллекторы, бюро кредитных историй, минимальный платёж по кредиту; | |
| - расчётно-кассовые операции; хранение, обмен и перевод денег; -различные виды платёжных средств; формы дистанционного банковского обслуживания; | - демонстрирует знания о денежных переводах, валютнообменных операциях, банковских картах (дебетовых, кредитных, дебетовых с овердрафтом); | Дифференцированный зачет; Самостоятельная работа |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины | | |
| - анализировать состояние финансовых рынков; | - выбирает критерии для анализа информации о банке и предоставляемых им услугах в зависимости от своих финансовых целей; | Дифференцированный зачет; Самостоятельная работа |
| - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и в повседневной жизни; | - составляет текущий и перспективный личный финансовый план на основе анализа баланса личного (семейного) бюджета, анализирует и корректирует личный финансовый план | Дифференцированный зачет; Самостоятельная работа |
| - сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет и личный финансовый план; | | Дифференцированный зачет; Самостоятельная работа |
| - грамотно применять полученные знания для оценки своих экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина; | -рассчитывает страховые взносы в зависимости от размера страховой суммы, тарифа, срока страхования и других факторов; | Дифференцированный зачет; Самостоятельная работа |
| - анализировать и извлекать информацию, касающуюся личных финансов, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.) | - демонстрирует навыки анализа информацию о способах инвестирования денежных средств, предоставляемой различными информационными источниками структурами финансового рынка; | Дифференцированный зачет; Устный опрос |
| - оценивать влияние инфляции | - рассчитывает | Дифференцированный зачет; |

| | | |
|--|--|---|
| на доходность финансовых активов; | доходность финансовых инструментов с учётом инфляции; | Устный опрос |
| - использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с покупкой и продажей валюты; | - разрабатывает собственные стратегии инвестирования в соответствии с личным финансовым планом и отбор инструментов для её реализации | Дифференцированный зачет; Устный опрос |
| - определять влияние факторов, воздействующих на валютный курс; | | Дифференцированный зачет; Устный опрос |
| - применять полученные знания о хранении, обмене и переводе денег; использовать банковские карты, электронные деньги; пользоваться банкоматом, мобильным банкингом, онлайн-банкингом | - умение пользоваться банковскими картами, электронными деньгами, банкоматом, мобильным банкингом, онлайн-банкингом | Дифференцированный зачет; Письменный опрос |
| - применять полученные знания о страховании в повседневной жизни; выбор страховой компании; сравнивать и выбирать наиболее выгодные условия личного страхования; страхования имущества и ответственности | - рассчитывает страховые взносы в зависимости от размера страховой суммы, тарифа, срока страхования и других факторов | Дифференцированный зачет; Письменный опрос |
| - применять знания о депозите, управления рисками при депозите; о кредите, сравнение кредитных предложений, учёт кредита в личном финансовом плане, уменьшении стоимости кредита | - анализирует финансовые риски при заключении депозитного договора; - анализирует преимущества и недостатки краткосрочного и долгосрочного займов; рассчитывают общую стоимость покупки при приобретении её в кредит | Дифференцированный зачет; Самостоятельная работа |
| - определять назначение видов налогов, характеризовать права и обязанности налогоплательщиков, рассчитывать НДФЛ, применять налоговые вычеты, заполнять налоговую декларацию | - рассчитывает налог на доходы физических лиц, применяет, применяя налоговые вычеты | Дифференцированный зачет; Письменный опрос |
| - оценивать и принимать ответственность за рациональные решения и их возможные последствия для | - делает сравнительный анализ различных финансовых продуктов по уровню доходности, | Дифференцированный зачет; Письменный опрос |

| | | |
|---|----------------------|--|
| себя, своего окружения и общества в целом | ликвидности и риска. | |
|---|----------------------|--|